

Háziállatok

komplex foglalkozás vegyes életkorú és SNI gyermekeket befogadó csoportban



A foglalkozástervet Monostoriné Való Gabriella és Sztás Eszter óvodapedagógus dolgozta ki.

A foglalkozás célja: A háziállatok jellemzőinek élő állatokon való megtapasztalása minden nevelési területet érintve; s ezek megjelenítése mesében versben, dalokban, mozgásban és manuális tevékenységben.

A foglalkozás időtartama: 50-60 perc

A foglalkozáshoz felhasznált versek, dalok, játékok:

Versek: Szabó Lőrinc: Hangverseny, Gulyás Pál: A kakas, Magyar népköltés:

Kitrákoty mese, Petőfi Sándor: Anyám tyúkja (részlet)

Dalos játékok: Ádám J. – Szabó L.: Háp, háp..., Én elmentem...

(Törzsök B. – Zenehallg. 130.)

Drámajáték: Utánzó, párkereső játék („Noé bárkája”)

A foglalkozás előzménye:

Ismerkedés a háziállatokkal

Versek, dalok, utánzó mozgások megismerése

Képek gyűjtése – albumkészítés

A foglalkozás menete:

1. A kiérkezést követően a kaputól már hangolódunk a témánkra:

mozgásfejlesztés: utánzó játékok (ló, tyúk, nyúl)

- vadállatok/háziállatok közötti különbségek felfedeztetése
- játék a hangokkal: a „Vadspark hangjai” – hallásfejlesztés
- a helyes hangképzés fejlesztése.

2. A ház körül élő állatokat bemutató Dél-alföldi parasztudvarban megtekintjük és megsimogatjuk a háziállatokat:

- állatok megnevezése (házigalamb, házityúk, házikacsa, házisertés, házijuh háziló, házinyúl)
- irodalmi élmények felelevenítése
- tapasztalatok gyűjtése – széna, szalma házitej, tojás (az összes érzékszerv használata)
- matematikai műveletek: csoportosítás halmaz-képzés, számlálások...,

3. A „játszó-tisztáson” (Természetvédelmi Oktatóközpont előtt) drámajátékot játszunk, differenciálva az életkorokra és a különös sajátos nevelési igényekre:

„Noé bárkája” – háziállatok képei (minden állatból kettő képet osztunk ki) alapján „állatbőrbe bújás”

- Minden állat képéből kettő van. A gyerekek egy-egy képet kapnak. Egyszerre kezdik el a képen lévő állat hangját, mozgását utánózni, és így kell egymásra találnia a pároknak.
- a szabadtéri játék lezárásaként eljátsszuk a már ismert körjátékot (Én elmentem...)

4. A foglalkozás egésze alatt „kincskeresés”(pl. toll, szőr, kavics) is folyik, amely „kincsek” majd az óvodában kihelyezve, ennek a környezeti projektnek lesznek az emlékei. (Ezeket később csoportosítjuk, számlálgatásokat végzünk velük...)

5. Visszatérve az óvodába differenciált vizuális foglalkozás keretében dolgozzuk fel tapasztalatainkat:

- a munkák (házijuh rajz felöltöztetése eredet szőrrel) elkészülte alatt és után beszélgetés a vadsparkok, állatkertek szükségességéről